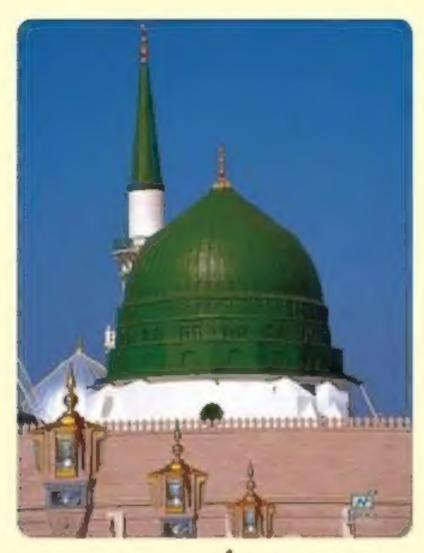


(الحليةُ الشّريفَة) روى الإمام الترمذي عن إبراهيم بن محمد ابن الحنفية ابن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: كَانَ سبدنا عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكُرَّمَ اللَّهُ وَجُهَهُ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: لَمْ يَكُنِ بِالطُّويلِ المُمغَّط * ولا بِالْقَصِيرِ المُتردَّد * كَانَ رَبْعَةً مِنْ الْقَوْمِ * وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ * وَلا بِالسَّبْطِ * كَانَ جَعْدًا رَجِلًا * وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهِّم وَلا بِالْمُكَلِّمَ * وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَدْوِيرٌ * أَبْيَضُ مُشْرَّبٌ (بحُمرة) * أَدْعَجُ الْعَيْنَينِ * أَهْدَبُ الأَشْفَارِ * جَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْكَتِدِ * أَجْرَدُ ذُو مَسْرُبَةٍ * شَنْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ * إِذَا مَنْى تَقَلَّعَ * كَأَنَّمَا بَمْشِي فِي صَبُّ * وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ مَمًّا * بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ وَهُوَ اللهِ خَاتِمُ النَّبِينَ * أَجْوَدُ النَّاسِ كَفًّا * وَأَشْرَحُهُمْ صَدْرًا * وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً * وَأَلْيَنَّهُمْ عَرِيكَةً * وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً (وَعَشِيرَةُ)* مَنْ رَآهُ بَدِيهَةٌ هَايَهُ * وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةٌ أَحَبَّهُ * يَقُولُ نَاعِتُهُ لَمْ أَرَ تَبْلَهُ وَلا بَعْدَهُ مِثْلَهُ.

شرح مفردات الحلية النبوية الشريفة

المُمغَّط: الشديد الطول. المُتردُّد: اجتماع البدن وتداخله قصرًا أي مضغوط. ربعة : أي وسط ما بين الطويل والقصير. الجَعْدُ : النواء الشعر أي شعر أكرت. السَّبطُ: هو ضد الجعد أي استرسال الشعر تعومة لا جعودة فيه أصلاً. جَعْدًا رَجلا: أي شعرا ناعما مع تموج. المُطَّهُّمُ و المُكَلِّثُمُ : المطهم البادن الكثير اللحم الفاحش و المُكَلَّثُمُ المستدير الوجه. المُشرَّبُ: الذي في بياضه حمرة وليس أمهق. الأَدْعَجُ: شدَّة سواد العين مع سعتها. الأَهْدَبُ : الطويل الرموش. الأَشْفَارُ: الرموش أي: طويل شعر الأجفان. جَلِيلُ المُشَاشِ وَالكَتَكَ: المُشَاشُ: رؤوس العظام ؛ كالمنكبين والمرفقين والركبتين وهو دليل القوة والشدة، الكَتُدُّ: ما بين الأكتاف إلى الظهر أي مجتمع الكتفين وهو الكاهل. أَجْرَدُ: أي ليس مشعر البدن بل شعر بدنه أعلى الصدر و الذراعين. المُسْرُيَّةُ: هو الشعر الدقيق الذي يجتمع بشكل خط من الصدر إلى السرة. الشُّنُّنُ: رحب الكفين والقدمين علامة على الكرم و القوة. التَّقَلُّعُ: أن يمشى بقوة. الصَّبَبُ: منحدر أي أنه كان يمشي مسرعا كأنما يسير في منحدر. أَجْوَدُ النَّاس كفًّا: أي عطاء وكرمًا. وَأَشْرَحُهُمْ صَدْرًا: أي سعة وحلما ورحمة. أَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةَ: اللهجة: اللان ويعبر به عن الكلام والقول فكان أصدق الناس قولا و أفصحهم لسانًا. عَرِبكَةً: الطبيعة أي الخليقة والسجية أي جميل العشرة. العِشْرَةُ الصحبة و المعبشة. العَشِيرَةُ النسب. مَنْ رَآهُ بَدِيهَةً هَابَهُ: البديهة : المفاجأة، وهابة : الهيبة هي المخافة والإجلال. بَقُولُ نَاعِتُهُ: أي واصفه. لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلا بَعْدَهُ مِثْلَهُ: أي ليس مثله مخلوق.



وأحسنُ منكَ لم ترَ قطُّ عيني وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النّسَاءُ خلقتَ مبرَّاً منْ كلّ عيبٍ خلقتَ مبرَّاً منْ كلّ عيبٍ كأنكَ قدْ خلقتَ كما تشاءُ

حسان بن ثابت رضي الله عنه

نسب سيرنا مُحمَّر صلى الله عَلَيْه وَالله وَسَلَّمَ عَبْد اللّه ابن عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ الْخَد بنتُ وَهُب ابْنِ هَاشِمِ وَاشْمَهُ عَمْرُو دَفِينُ غُرَّة ابْنِ عَبْدِ مَنَاف ابْنِ عَبْدِ مَنَافِ وَاشْمَهُ الْمُغِيرَةُ ابن زهرة ابنِ قُمَيّ وَاشْمُهُ زَيْدُ ابن كلاب وأشمة حكيم. ابْنِ مُرَّةً ﴿ بْنِ كَعْبِ ﴿ بْنِ لُؤَيِّ ۚ بْنِ غَالِبِ ﴿ فِهْرِ وَهُوَ قُرِيْشُ ﴿ بْنِ مَالِكِ ﴿ بْنِ النَّصْرِ (لنضارة وجهه) ابْنِ كَنَانَةَ ۗ بْنِ خُرَيْمَةَ ۗ بْنِ مُدْرِكَةَ وَاشْمُهُ عَامِرٌ ۗ بْنِ إِلْيَاسَ ۚ بْنِ مُضَرَّ ۚ بْنِ يَزَارِ ۚ بْنِ مَعَدِّ ۗ بْنِ عَدْيَانَ وَيِتَقِيبُ عَدْنَانَ إِلَى سَيِّدِنَا إِشَاعِيلَ بِن سَيِّدِنَا إِيرَاهِمَ عَلَيْهِمَا السَّلَام وهو معاصر لسيدنا عيسى بن مريم عليهما السلام